

# Estándar de Cualificación

## Arte Visual en Ilustración

Código 0213-37-05-3-01

Versión 01



Diciembre 2025

**EMPEZAR**

# Índice

I. Identificación de la cualificación .....	7
II. Descripción de las competencias específicas .....	11
III. Resultados de aprendizaje transversales a todas las competencias específicas .....	22
IV. Contexto laboral .....	22
V. Emisión de diploma .....	25
VI. Glosario de términos .....	26



## EL MARCO NACIONAL DE CUALIFICACIONES DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL DE COSTA RICA

### Aprobación

El Marco Nacional de Cualificaciones de la Educación y Formación Técnica Profesional de Costa Rica (MNC-EFTP-CR) fue aprobado en la sesión N° 37- 2016, celebrada por el Consejo Superior de Educación el día 18 de julio del 2016, mediante acuerdo N° 06-37-2016 y actualizado en el acuerdo N° 04-60-2019, según consta en el Decreto Ejecutivo N° 39851-MEP-MTSS, el cual fue publicado el martes 6 de setiembre del 2016 en el Alcance N° 161A de la Gaceta.

En cuanto a su definición, propósito general y componentes, el documento del MNC-EFTP-CR (2019), en su Capítulo III, establece:

### Definición

El Marco Nacional de Cualificaciones de Educación y Formación Técnica Profesional de Costa Rica (MNC-EFTP-CR) es la estructura reconocida nacionalmente, que norma las cualificaciones y las competencias asociadas a partir de un conjunto de criterios técnicos contenidos en los descriptores, con el fin de guiar la formación; clasificar las ocupaciones y puestos para empleo; y facilitar la movilidad de las personas en los diferentes niveles; todo lo anterior de acuerdo con la dinámica del mercado laboral (p.51).

### Propósito general

El MNC-EFTP-CR norma el subsistema de educación y formación técnica profesional, a través de la estandarización de los niveles de formación, descriptores, duración y perfiles de ingreso y egreso de la formación, entre otros. Establece la articulación vertical y horizontal en el sistema educativo costarricense y orienta la atención de la demanda laboral. Además, asocia las cualificaciones con campos de la educación establecidos en la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-F-2013) y la normativa salarial (p.50).

### Componentes

El MNC-EFTP-CR establece un sistema de nomenclatura de cinco niveles de técnico. Cada nivel de cualificación cuenta con su respectivo descriptor, requisito mínimo de escolaridad para el ingreso, rango de duración del plan de estudios y requisito mínimo de escolaridad para la titulación (p.52).

Con respecto a los Estándares de cualificación y al Catálogo Nacional de Cualificaciones (CNC) el MNC-EFTP-CR, establece:

Los estándares pueden entenderse como definiciones de lo que una persona debe saber, hacer, ser y convivir para ser considerado competente en un nivel de cualificación. Los estándares describen lo que se debe lograr como resultado del aprendizaje de calidad.

El estándar de cualificación es un documento de carácter oficial aplicable en toda la República de Costa Rica, establece los lineamientos para la formulación y alineación de los planes de estudios y programas de la EFTP, que se desarrollan en las organizaciones educativas.

El Catálogo Nacional de Cualificaciones (CNC) asume la organización por campos de la educación que establece la CINE-F-2013, agregando el Campo de la Oferta Educativa y se subdivide en Campo Profesión y el Campo Cualificación reconocida a nivel nacional e internacional, las cuales son asociadas al Clasificador de Ocupaciones de Costa Rica (COCR) u otros.

La metodología incorpora la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-F-2013)<sup>1</sup> con el objetivo de codificar las cualificaciones para el Catálogo Nacional de Cualificaciones de EFTP, normalizar la oferta educativa y los indicadores de la estadística de la EFTP en el ámbito nacional e internacional.

### El Campo Detallado

Según Clasificación Internacional Normalizada de la Educación, Campos de la Educación y la Formación 2013 (CINE-F 2013)<sup>1</sup> – Descripción de los campos detallados, el campo detallado 0213 Bellas Artes, incluye:

- Teoría del arte.
- Caligrafía.
- Aguafuerte (artístico).
- Obras de arte grabado.
- Historia del arte.
- Pintura (arte).
- Filosofía del arte.
- Escultura.

<sup>1</sup> Hace referencia a: Campos de Educación y Capacitación 2013 de la CINE (ISCED-F-2013).

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

3

### Exclusiones

- La formación en cerámica, alfarería, etc. está excluida de este campo detallado e incluida en el campo detallado 0214 «Artesanías».
- El estudio de la arquitectura se excluye de este campo detallado y se incluye en el campo detallado 0731 «Arquitectura y urbanismo».
- La formación de profesores de artes se excluye de este campo detallado y se incluye en el campo detallado 0114 «Formación para docentes con asignatura de especialización».

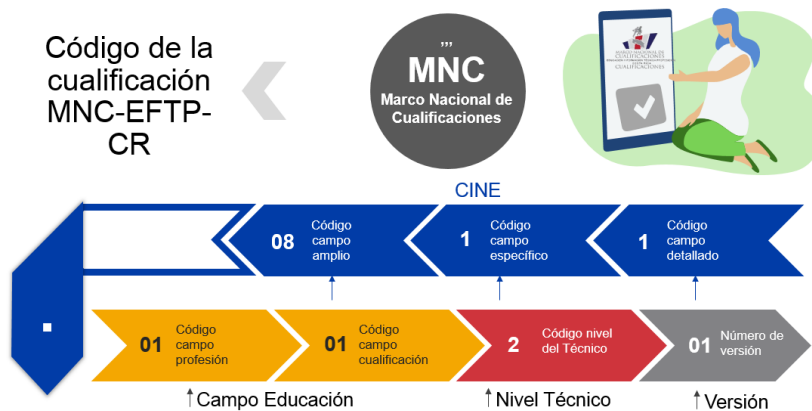
## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

4

### Código de la cualificación

La codificación de la cualificación está conformada por once dígitos que permiten su trazabilidad con los campos de la CINE y el campo educación definido por el MNC-EFTP-CR. Los primeros cuatro dígitos corresponden a la codificación de los campos amplio, específico y detallado de la CINE-F-2013; los cuatro siguientes corresponden al campo educación, el cual está subdividido en campo profesión y en campo cualificación; continuando con el dígito que obedece al nivel de cualificación y, por último, dos dígitos que establecen la versión.



## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

5

### Elaborado por

- Equipo técnico-metodológico interinstitucional:  
María Auxiliadora Bustamante Avilés. Instituto Nacional de Aprendizaje.  
Pamela Serrano Echeverría. Escuela Casa del Artista.  
Tzeitel Hernández Jiménez. Escuela Casa del Artista.
- Equipo asesor de la metodología:  
Wendy Rodríguez Rodríguez.

### Agradecimiento

A las personas que representan a las organizaciones, instituciones y empresas que participaron en las etapas del proceso metodológico:

- Empresas y organizaciones que participaron en las entrevistas del sector productivo:  
Aileen Cubero Sossa. Aileen Ilustra-Taller y Estudio de Arte.  
Esteban Silva Jiménez. Artista Independiente.  
Fedra Brenes Sánchez. Artista Independiente.  
Jordi Costa Tadeo. Groc.  
José Solís Arias. Empresa Anónima.  
Lili Bett Martínez Herrera. Artista Independiente.  
Ronny Ross Gamboa. The Vault, Handmade Creatures.  
Yair Valverde Méndez. Artista Independiente.  
Yendry Rojas Castro. Empresa Anónima.
- Empresas y organizaciones que participaron en la validación:  
Andrés de Jesús Artavia Tencio. Universidad de Costa Rica.  
María Daniela Espinoza Castro. Daniesca.  
Paula Méndez Camacho. Guarida Estudio.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

6

### Acuerdo de aprobación oficial

El presente Estándar de Cualificación fue aprobado por la Comisión Interinstitucional para la Implementación y Seguimiento del Marco Nacional de Cualificaciones de la Educación y Formación Técnica Profesional de Costa Rica, mediante el **Acuerdo N° dos**, el día **nueve** del mes **diciembre** el año **dos mil veinticinco**.

### Control de versiones

Código del EC	Nombre de la cualificación	Número de versión	Fecha de exclusión del CNC
No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

7

### I. Identificación de la cualificación

1

Codificación Cualificación: 0213-37-05-3-01

2

Cualificación (Nombre): Arte Visual en Ilustración

3

Campo Amplio: 02 Artes y humanidades

4

Campo Específico: 021 Artes

5

Campo Detallado: 0213 Bellas Artes

6

Campo Profesión: 37 Bellas Artes

7

Campo Cualificación: 05 Ilustración

8

Nivel de cualificación: 3

9

Versión: 01

10

Fecha de aprobación: diciembre 2025

11

Nivel de escolaridad requerido para el ingreso: III Ciclo de la Educación General Básica.

12

Nivel de escolaridad requerido para la titulación: III Ciclo de la Educación General Básica.

13

**Competencia general:** Desarrollar proyectos de ilustración en diferentes líneas y estilos en espacios públicos y privados, bajo un proceso creativo, considerando el concepto por comunicar, las necesidades técnicas y artísticas, el compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

8

14

Competencias específicas y resultados de aprendizaje de otros estándares requeridos para la articulación con esta cualificación:

Código y nombre del estándar de cualificación

No aplica.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

9

15

### Mapa de cualificación:

Cualificación

Competencia general

Competencias específicas

0213-37-05-3-01  
Arte Visual en Ilustración

Desarrollar proyectos de ilustración en diferentes líneas y estilos en espacios públicos y privados, bajo un proceso creativo, considerando el concepto por comunicar, las necesidades técnicas y artísticas, el compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

CE1

1

Desarrollar proyectos de ilustración artística, considerando etapas de la historia de la ilustración, ámbito mundial y costarricense.

CE2

2

Analizar principios de diseño aplicados a la ilustración artística, considerando técnicas plásticas y tema por desarrollar.

CE3

3

Planificar desarrollo del proyecto de ilustración artística, considerando requerimientos, especificaciones técnicas y contrato.

Retrocede

Volver al ÍNDICE

Avanza

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

10

### Mapa de cualificación:

Cualificación

Competencia general

Competencias específicas

0213-37-05-3-01  
Arte Visual en Ilustración

Desarrollar proyectos de ilustración en diferentes líneas y estilos en espacios públicos y privados, bajo un proceso creativo, considerando el concepto por comunicar, las necesidades técnicas y artísticas, el compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

CE4

4

Realizar proyecto de ilustración artística, considerando técnica seleccionada y contrato establecido.

CE5

5

Ejecutar acciones administrativas en proyectos de ilustración artística, según procedimientos establecidos.

## II. Descripción de las competencias específicas

### Competencias específicas (CE)

### Resultados de aprendizaje<sup>2</sup>



La persona es competente cuando:

1. Identifica variables espaciales y temporales de la historia de la ilustración artística, considerando contexto cultural.
2. Realiza ilustraciones, según características de la ilustración artística en la Edad Media, contexto social y cultural.
3. Realiza ilustraciones, según características de la ilustración artística en la modernidad y el siglo XX, contexto social y cultural.
4. Realiza ilustraciones, según características de la ilustración artística costarricense, contexto social y cultural.
5. Analiza ilustraciones artísticas, de manera crítica, considerando evolución de la industria editorial, gráfica y visual.
6. Analiza fuentes en la investigación e historia de la ilustración artística, considerando veracidad de la información.

### Evaluación del logro de la competencia específica N°1

#### Evidencias CE1

#### Conocimientos:<sup>3</sup>

- Variables espaciales y temporales de la historia de la ilustración.
- Características de la ilustración artística en la Edad Media.
- Características de la ilustración artística en la modernidad y el siglo XX.

<sup>2</sup> Resultados de aprendizaje según elementos del descriptor. Aplicación y saberes disciplinarios.

<sup>3</sup> Saberes disciplinarios

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

12

- Características de la ilustración artística costarricense.
- Evolución de la industria editorial, gráfica y visual.

### Desempeño:<sup>4</sup>

- No aplica.

**Nota:** No aplica.

### Producto:

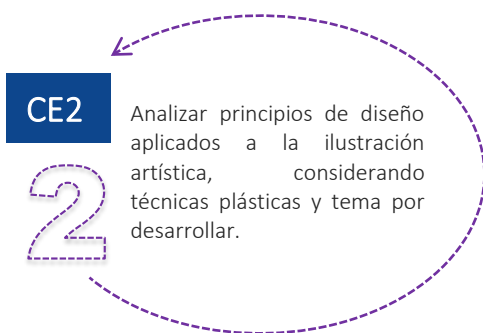
- Ilustraciones, con características de la ilustración artística en la Edad Media.
- Ilustraciones, con características de la ilustración artística en la modernidad y el siglo XX.
- Ilustraciones, con características de la ilustración artística costarricense.
- Informe del análisis de las ilustraciones artísticas.
- Informe del análisis de fuentes en la investigación e historia de la ilustración artística.

**Nota:** Los productos los realiza considerando etapas de la historia de la ilustración, ambito mundial y costarricense.

<sup>4</sup> Aplicación, incluye ser y convivir

Competencias específicas (CE)

Resultados de aprendizaje



La persona es competente cuando:

1. Identifica estilos compositivos del diseño de ilustraciones artísticas, considerando contexto histórico.
2. Reconoce conceptos del diseño de ilustraciones artísticas, considerando áreas de aplicación.
3. Realiza ejercicios de diseño de ilustraciones artísticas, considerando formas básicas de la geometría y su aplicación.
4. Desarrolla lenguaje creativo, considerando expresión artística y principios de diseño de ilustraciones artísticas.
5. Desarrolla proyectos bidimensionales y tridimensionales en ilustración, considerando fundamentos del diseño de ilustraciones artísticas.
6. Aplica teoría del color en ilustraciones, considerando necesidades del proyecto y principios de diseño de ilustraciones artísticas.
7. Aplica principios de diseño de ilustraciones a objetos artísticos, artesanales y funcionales, considerando necesidades del proyecto.

## Evaluación del logro de la competencia específica N°2

### Evidencias CE2

Conocimientos: →

- Estilos compositivos del diseño de ilustraciones artísticas.
- Conceptos del diseño de ilustraciones artísticas.
- Formas básicas de la geometría y su aplicación.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

14

### Desempeño:

- Expresión artística y principios de diseño de ilustraciones artísticas.
- Fundamentos del diseño de ilustraciones artísticas.

- Desarrolla lenguaje creativo.
- Desarrolla proyectos bidimensionales y tridimensionales en ilustración.
- Aplica principios de diseño de ilustraciones a objetos artísticos, artesanales y funcionales.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando el concepto por comunicar, necesidades técnicas, artísticas y de diseño en espacios públicos y privados, demostrando compromiso con el autoaprendizaje y actuando con ética a nivel personal, profesional y laboral.

### Producto:

- Diseño de ilustraciones artísticas.
- Ilustraciones con teoría del color aplicada.

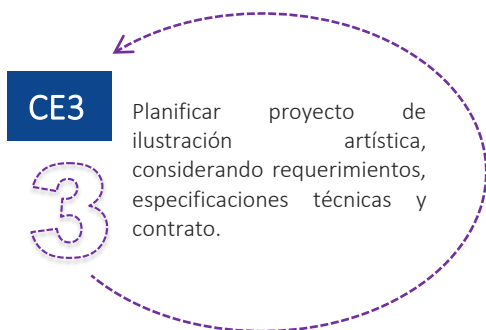
**Nota:** Los productos los realiza considerando técnicas plásticas y tema por desarrollar.

Competencias específicas (CE)

Resultados de aprendizaje

La persona es competente cuando:

1. Identifica metodología de investigación, aplicada al proyecto creativo de ilustración artística, según requerimientos identificados.
2. Realiza recolección de la información documental, gráfica y técnica, identificando elementos a incorporar en el diseño de ilustración artística, considerando necesidades del proyecto.
3. Analiza información documental, gráfica y técnica recolectada, considerando requerimientos del proyecto de ilustración.
4. Identifica concepto por ilustrar, sus consideraciones y requerimientos estéticos, temáticos, técnicos, funcionales y de producción, según proyecto de ilustración.
5. Determina composición de elementos plásticos y de comunicación visual, dentro del plano de trabajo, considerando requerimientos del proyecto de ilustración artística.
6. Identifica técnicas de ilustración artística, según requerimientos del proyecto.
7. Identifica procedimientos en la realización de producciones de ilustración artística, considerando tipo de proyecto.
8. Elabora bocetos y diseños previos, de manera tradicional y con herramientas tecnológicas, según especificaciones técnicas y necesidades del proyecto de ilustración artística.
9. Realiza cronograma de trabajo, considerando especificaciones técnicas y necesidades del proyecto de ilustración artística.
10. Estima costos de productos y servicios, de manera manual y con herramientas tecnológicas, según requerimientos técnicos,



humanos, legislación tributaria y cargas sociales.

11. Realiza contrato formal del proyecto de ilustración artística, considerando cronograma, limitaciones, propuesta seleccionada y requerimientos técnicos.

### Evaluación del logro de la competencia específica N°3

#### Evidencias CE3

##### Conocimientos:

- Metodología de investigación.
- Concepto por ilustrar, sus consideraciones y requerimientos estéticos, temáticos, técnicos, funcionales y de producción.
- Composición de elementos plásticos y de comunicación visual.
- Técnicas de ilustración artística.
- Procedimientos en la realización de producciones de ilustración artística.

##### Desempeño:

- No aplica.

**Nota:** No aplica.

##### Producto:

- Información documental, gráfica y técnica analizada.
- Bocetos y diseños previos, elaborados.
- Cronograma de trabajo.
- Costos de productos y servicios estimados.
- Contrato formal del proyecto de ilustración artística.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

17

- Planificación del proyecto de ilustración artística.

**Nota:** Los productos los realiza considerando requerimientos, especificaciones técnicas y contrato.

Competencias específicas (CE)

Resultados de aprendizaje



La persona es competente cuando:

1. Determina materiales requeridos en el diseño de la ilustración artística, considerando requerimientos y propósito del proyecto.
2. Selecciona herramientas de uso manual y tecnológicas, a emplear en la propuesta artística, según requerimientos del diseño de ilustración.
3. Determina medios de producción de la obra de ilustración, considerando desde lo tradicional hasta lo tecnológico.
4. Aplica técnicas analógicas y digitales de la ilustración artística, considerando diseño del proyecto, medios de producción y requerimientos.
5. Realiza ajustes y acabados finales, considerando requerimientos específicos del proyecto de ilustración artística.
6. Diseña empaque y embalaje, considerando características del proyecto de ilustración artística, conservación, tipo de traslado y medidas de manipulación requeridas.
7. Desarrolla portafolio profesional de proyectos de ilustración, considerando fichas técnicas y estilo propio.
8. Identifica consideraciones legales en la elaboración del certificado de autenticidad del producto final de ilustración artística, según protocolo establecido.

## Evaluación del logro de la competencia específica N°4

### Evidencias CE4

#### Conocimientos:

- Materiales requeridos en el diseño de la ilustración artística.
- Medios de producción de la obra de ilustración.
- Técnicas analógicas y digitales de la ilustración artística.
- Consideraciones legales en la elaboración del certificado de autenticidad del producto final de ilustración artística.

#### Desempeño:

- Selecciona herramientas de uso manual y tecnológicas, a emplear en la propuesta artística.
- Aplica técnicas analógicas y digitales de la ilustración artística.
- Realiza ajustes y acabados finales.
- Diseña empaque y embalaje.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando el concepto por comunicar, necesidades técnicas, artísticas y de diseño en espacios públicos y privados, demostrando compromiso con el autoaprendizaje y actuando con ética a nivel personal, profesional y laboral.

#### Producto:

- Portafolio profesional de proyectos de ilustración.
- Proyecto final de ilustración.

**Nota:** Los productos los realiza considerando técnica seleccionada y contrato establecido.

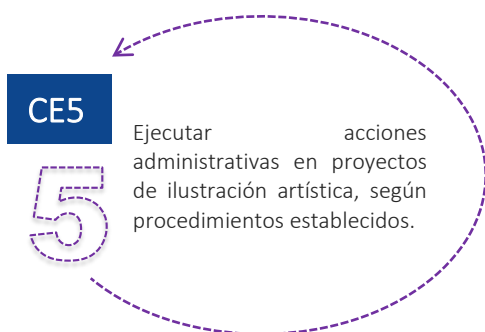
## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

20

### Competencias específicas (CE)

### Resultados de aprendizaje



La persona es competente cuando:

1. Aplica estrategias de mercadeo y ventas en la promoción de productos de ilustración artística, según procedimientos establecidos.
2. Aplica técnicas de servicio a la clientela, según procedimientos establecidos.
3. Aplica técnicas de manejo y resolución de conflictos de forma asertiva, según protocolos establecidos.
4. Realiza inventario y pedido de suministros, mobiliario, equipo, instrumentos, materiales y otros insumos, según requerimientos creativos.
5. Registra bocetos, procesos y documentos administrativos, en la realización del proyecto de ilustración artística, según procedimientos establecidos.
6. Identifica procedimiento de elaboración de una empresa en Costa Rica, según normativa vigente.
7. Identifica procedimiento de inscripción como contribuyente en tributación, según requerimientos establecidos.
8. Aplica proceso de facturación, según condiciones establecidas en el contrato y procedimiento en tributación.

## Evaluación del logro de la competencia específica N°5

### Evidencias CE5

#### Conocimientos:

- Estrategias de mercadeo y ventas en la promoción de productos de ilustración artística.
- Técnicas de servicio a la clientela.
- Técnicas de manejo y resolución de conflictos.
- Procedimiento de elaboración de una empresa en Costa Rica.
- Procedimiento de inscripción como contribuyente en tributación.
- Proceso de facturación.

#### Desempeño:

- No aplica.

**Nota:** No aplica.

#### Producto:

- Inventario y pedido de suministros, mobiliario, equipo, instrumentos, materiales y otros insumos.
- Registro de bocetos, procesos y documentos administrativos.
- Factura emitida.

**Nota:** Los productos los realiza según procedimientos establecidos.

### III. Resultados de aprendizaje transversales a todas las competencias específicas<sup>5</sup>

#### Planificación y organización del trabajo

- Planifica actividades en una amplia gama de situaciones del campo laboral.
- Aplica procedimientos en una amplia gama de situaciones prácticas del campo laboral.
- Organiza el trabajo según normas y criterios técnicos.

#### Solución de problemas

- Selecciona buenas prácticas para la solución de problemas en el campo laboral.
- Coordina con los integrantes del equipo, para la solución de problemas.
- Coordina con los niveles jerárquicos de la organización la solución de problemas.

#### Comunicación asertiva

- Se comunica en forma respetuosa, asertiva y propositiva, con los niveles jerárquicos.
- Distingue los medios y canales apropiados para facilitar la comunicación en la organización.
- Emplea los medios y canales establecidos por la organización para facilitar la comunicación en el equipo de trabajo.

#### Autoaprendizaje

- Demuestra compromiso con el autoaprendizaje.

#### Negociación y solución de conflictos.

- Implementa técnicas de negociación en el campo laboral y comercial en el que se desenvuelve.

### IV. Contexto laboral

#### 16

#### Condiciones del contexto laboral:

- Trabajar con carga mental.
- Mantener posturas o acciones prolongadas y repetitivas.
- Trabajar en jornadas extensas con postura de pie o sentados.
- Trabajar en ambientes cerrados.
- Trabajar bajo presión.

<sup>5</sup> Resultados de aprendizaje según elementos del descriptor: Autonomía y responsabilidad, interacción profesional, cultural y social. Además, se deben considerar para cada Estándar de Cualificación en particular, se requieren algunos de los siguientes: salud ocupacional, sostenibilidad ambiental, servicio a la clientela, calidad, emprendedurismo, innovación, entre otros. Para efectos del diseño curricular, los resultados de aprendizaje transversales deben integrarse y evaluarse en cada competencia específica.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

23

- Trabajar con exigencias visuales altas.
- Trabajar en el cumplimiento de cronogramas o planes de producción propuestos.

### 17

#### **Dominio de una segunda lengua:**

El dominio del segundo idioma inglés es

Indispensable

Deseable

No aplica

En un nivel ( ) Principiante ( X ) Elemental ( ) Intermedio ( ) Intermedio alto ( ) Avanzado

### 18

#### **Normativa relacionada con las ocupaciones vinculadas a este Estándar de Cualificación (EC):**

- Ley 6683. Ley sobre Derechos de autor y derechos conexos.

### 19

#### **Ámbito de inserción laboral para las ocupaciones vinculadas con la cualificación:**

- Trabajador (a) Independiente.
- Casas de cultura.
- Galerías.
- Escuelas de arte.
- Instructor (a).
- Museos.
- Vendedor (a) o demostrador (a) en tiendas de productos de arte.
- Organizaciones con fines sociales, culturales y de comunicación.
- Editoriales.
- Sitios de diseño web.
- Animación.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

24

### 20

Ocupaciones asociadas a este Estándar de Cualificación (EC) de acuerdo con el Clasificador de Ocupaciones de Costa Rica (COCR) y otros referentes consultados:

Clasificador de Ocupaciones de Costa Rica

- COCR-2011/ 2651 Artistas de artes plásticas.

Otros referentes consultados: No aplica.

### 21

Ruta de aprendizaje según Catálogo Nacional de Cualificaciones de la EFTP-CR:

- No aplica.



### 22

Estándares de Cualificación internacionales relacionados:

- No aplica.

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

25

### V. Emisión de diploma

La persona que apruebe un Programa educativo que haya sido diseñado a partir del presente Estándar de Cualificación, según el Marco Nacional de Cualificaciones de la Educación y Formación Técnica Profesional de Costa Rica, se hace acreedora al diploma de:

Arte Visual en Ilustración 0213-37-05-3-01	TÉCNICO 3
Nombre de la cualificación	Nivel de cualificación

Esta cualificación certifica que la persona es competente para:  
Desarrollar proyectos de ilustración en diferentes líneas y estilos en espacios públicos y privados, bajo un proceso creativo, considerando el concepto por comunicar, las necesidades técnicas y artísticas, el compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

## VI. Glosario de términos

Terminología asociada a la cualificación:


- **Elementos plásticos y de comunicación visual:** se refiere a los elementos del diseño aplicados a las artes visuales con el objetivo de mejorar el aspecto comunicativo de la obra.
- **Lenguaje creativo:** Se refiere a la articulación de los elementos plásticos con los recursos técnicos de tal manera que se busca la originalidad y la expresión propia del artista.
- **Medios de producción de la obra:** medios técnicos y tecnológicos para producir la obra artística que van desde la técnica en sí misma (pintura, escultura, dibujo, etc.) hasta la inclusión de medios digitales y medios contemporáneos, como la instalación y el performance.
- **Variables espaciales:** Se refieren al lugar físico o geográfico donde se crea, se exhibe o se interpreta una obra de arte. Estas variables permiten comprender cómo el entorno cultural, político, social y natural influye en las características del arte.
- **Variables temporales:** Se refieren al momento histórico en que se crea o se transforma una obra o movimiento artístico. Estas variables ayudan a analizar la evolución del arte en relación con los cambios sociales, tecnológicos, políticos y filosóficos.
- **Proyectos bidimensionales:** Son propuestas visuales que sugieren o utilizan planos de dos dimensiones: alto y ancho. Estos proyectos pueden utilizar técnicas como el dibujo, la pintura, el collage, la fotografía, el grabado o el diseño digital para expresar ideas, emociones o conceptos.
- **Proyectos tridimensionales:** Son propuestas creativas que utilizan o desarrollan elementos que sugieren tres dimensiones: alto, ancho y profundidad. Estos proyectos permiten crear volumen, espacio y forma desde una perspectiva técnica y artística, utilizando variedad de materiales y medios de expresión.
- **Ilustración Artística:** Es una disciplina artística que consiste en crear imágenes para representar una idea, un concepto o una historia. [...] Las ilustraciones tienen como objetivo comunicar un mensaje en concreto. Por lo general, se usa un estilo bidimensional y las imágenes se pueden pintar a mano o dibujarse. Lo que es más habitual en la actualidad y, gracias a los avances tecnológicos, es ilustrar digitalmente. Recuperado de: Pérez, A. (2025, 16 enero). Las 5 bases de la ilustración que debes conocer. *ESDESIGN*. <https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenio-grafico/bases-ilustracion>.
- **Estilos compositivos:** Se refiere a las formas de composición plástica ligadas a movimientos estilísticos de la historia del arte.
- **Técnicas analógicas:** Son las técnicas conocidas como tradicionales, es decir por ejemplo manejar materiales de dibujo o pintura, utilizando para crear las destrezas psicomotoras y expresivas de la persona que las utiliza.
- **Portafolio profesional de proyectos de ilustración:** El portafolio de una persona ilustradora es una recopilación de sus trabajos más representativos, elaborados en respuesta a diversas solicitudes o exigencias profesionales. Este también puede incluir obras personales que reflejan

## Arte Visual en Ilustración

0213-37-05-3-01

27

su estilo propio y sus inquietudes artísticas, mostrando así la diversidad y profundidad de su práctica en la ilustración.

Para más información  
haga clic aquí 

[www.cualificaciones.cr](http://www.cualificaciones.cr)

Volver al  
INICIO